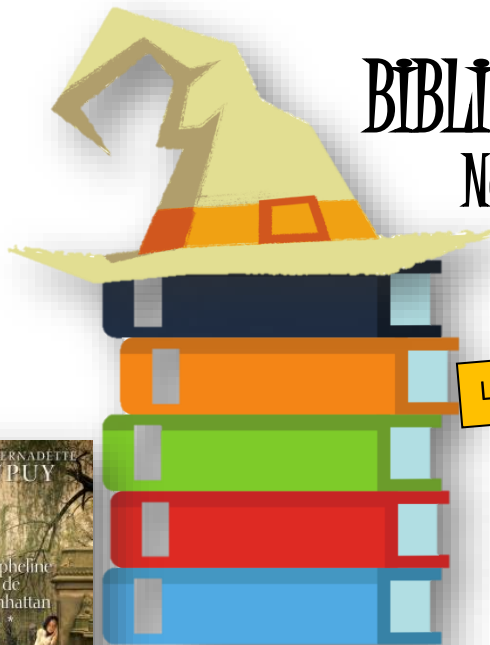


BIBLIOTHÈQUE

Nouveautés octobre



La rivière aux adieux T.02



Août 1906. Jeanne et Rémi filent le parfait bonheur avec leurs trois enfants. Jeanne montre à lire et à écrire à d'autres habitants du village dans un local du presbytère gracieusement offert par le curé et Rémi oeuvre comme ouvrier au chantier Davie. Par un beau soir d'été, Rémi découvre dans l'étable une jeune fille dans un triste état. Il la conduit jusqu'à la maison, où Jeanne s'empresse de lui prodiguer des soins. Lorsque la victime éplorée partage avec elle les détails du drame qu'elle vit, Jeanne est incrédule et en colère devant tant d'injustice. Dès lors, elle cherchera plus que jamais à aider celles qui subissent le joug d'un homme violent. En plus de s'impliquer corps et âme dans cette cause devenue chère à son coeur, Jeanne reste présente auprès de son amie Ginette, pour qui les malheurs se succèdent. Tout comme le village durement éprouvé par la tragédie encore trop récente, l'équilibre familial est fragilisé.

L'Orpheline de Manhattan T.01

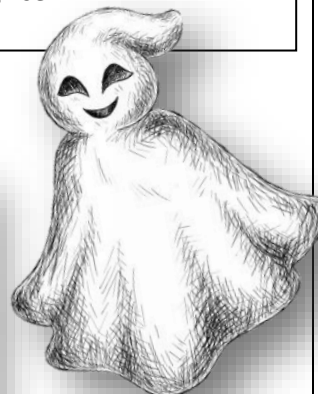
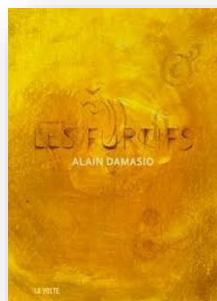


1886. À 6 ans, Élisabeth embarque avec ses parents pour New York. Loin de la Charente, leur rêve américain tourne rapidement au cauchemar : sa mère meurt en couche pendant la traversée et son père est mortellement agressé à peine arrivé. Après une nuit d'errance à Central Park, la petite fille se fait renverser par la calèche d'un riche couple en mal d'enfant qui s'empresse de l'adopter. Élisabeth grandit choyée, mais dix ans plus tard la vérité resurgit. La vie de l'adolescente va s'en trouver bouleversée...

Les furtifs



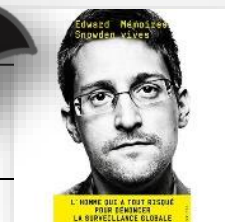
Ils sont là, parmi nous, jamais où tu regardes, à circuler dans les angles morts de nos quotidiens. On les appelle les furtifs. Une légende ? Un fantôme ? Plutôt l'inverse : des êtres de chair et de sons, aux facultés inouïes de métamorphoses, qui nous ouvrent la possibilité précieuse, à nous autres humains, de renouer avec le vivant. En nous et hors de nous, sous toutes ses formes et de toutes nos forces.



En attendant le jour



Reléguée au quart de nuit du commissariat d' Hollywood, l'inspectrice Renée Ballard se lance dans des enquêtes qu' elle n' a pas le droit de mener à leur terme. Le règlement l' oblige en effet à les confier aux inspecteurs de jour dès la fin de son service. Mais, une nuit, elle tombe sur deux affaires qu' elle refuse d' abandonner : le tabassage d' un prostitué laissé pour mort dans un parking, et le meurtre d' une jeune femme lors d' une fusillade dans un night-club. En violation de toutes les règles et contre les désirs mêmes de son coéquipier, elle décide de travailler les deux dossiers de jour tout en honorant ses quarts de nuit. L' épuisement la gagne, ses démons la rattrapent et la hiérarchie s' acharne, mais Renée Ballard n' est pas du genre à se laisser marcher sur les pieds.



En 2013, un jeune homme de 29 ans surprend le monde entier en quittant la communauté du renseignement et en révélant que le gouvernement des États-Unis poursuit le projet secret de collecter toutes nos conversations téléphoniques, nos textos et nos emails. Ils veulent établir un système de surveillance de masse sans précédent, capable de s'infiltrer dans la vie privée de chaque personne sur la planète. Il révèle pour la première fois dans ce livre son histoire, comment il a participé à la mise en place de ce système et la crise de conscience qui l'a conduit à la révéler au public.